**Charles Louis Montesquieu** (1689 – 1755)

* hlavní díla:
1. Perské listy – psáno z pohledu fiktivního Peršana, dojmy z pobytu ve Francii, kritika politických a náboženských poměrů
2. O duchu zákonů
* věnuje se problematice státu a práva
* podoba práva závisí na podobě státu, podobu státu vidí jako výsledek působení vlivů geograficko-klimatických, tedy v závislosti na rozloze, členitosti, podnebí (inspiroval pozdější tzv. geografický směr v sociologii)
* inspirace Lockem, záruka politické svobody – oddělení tří druhů moci – výkonné, zákonodárné a soudní, není-li tomu tak, dochází k despocii a k potlačení svobody

**François Marie Arouet – Voltaire** (1694 – 1778)

* filozof a spisovatel
* vykázán z Francie → pobýval v Anglii, Prusku, Švýcarsku a do Francie se vrátil až těsně před vypuknutím revoluce
* hlavní díla:
1. Filozofické listy o Angličanech
2. Pojednání o snášenlivosti
3. Filozofický slovník
4. Candide
* v jeho filozofickém díle se těžko nalézá nějaká zcela nová myšlenka, ale vše, co už řečeno bylo, dokonale formuloval
* přejímá prvky anglického duchovního života → požadavek svobody lidského ducha, důraz na názorovou toleranci
* především kritikem dogmat a fanatismu
* v dogmatickém rázu náboženství – kořeny nesnášenlivosti, nesvobody, pronásledování a nespravedlnosti
* náboženství je podle něj v zajetí pověr
* není ateista
* přesvědčen o nutnosti rozumového náboženství, které podpoří morálku
* přibližuje se deistickému stanovisku (× teismus)

**Jean Jacques Rousseau** (1712 – 1778)

* filozof, dramatik, občan Ženevy, který prošel řadou míst, profesí i milostných dobrodružství
* hlavní díla:
1. Vyznání
2. Rozprava o původu a příčinách nerovnosti mezi lidmi
3. O společenské smlouvě
4. Emil čili O vychování
* kritik společnosti, problematizoval význam kultury, civilizace, viděl v ní zdroj úpadku mravů a ztráty štěstí, zdůrazňoval touhu po ryzí přírodě, člověk se odklonil od přirozenosti, ve které byl šťastný a svobodný
* soukromé vlastnictví – příčina společenského zla
* stát je pro něj ...................................., každý člen společnosti dává svou osobu pod nejvyšší řízení obecné vůle → rozhoduje obecná vůle většiny, která může být v protikladu k mému názoru, nemusím s ní souhlasit, ale musím ji respektovat

**Encyklopedisté**

* Encyklopedie věd, umění a řemesel (28 svazků vycházelo 1751 – 1780)
* v úvodu napsáno: „Věk náboženství a filozofie ustoupil století vědy!“
* v Encyklopedii veškeré vědění doby
* autoři – D. Diderot a J. d´Alembert

**Denis Diderot** (1713 – 1784)

* jeho vývoj od …………….., přes pochybování (Procházky skeptikovy) a voltairovské ……………. náboženství k ………………. (Výklad přírody)
* materiální jednota světa, priorita ………………, chápe svět ……………….
* pozornost metodám bádání – sbírání faktů, jejich spojování úvahou a ověřování zkušeností

**Jean d´Alembert** (1717 – 1783)

* filozoficky i literárně vzdělaný matematik
* napsal ……………. k Encyklopedii – stanovisko a cíl díla, náčrt historie vzniku a vývoje věd, klasifikace věd

**Mechanický materialismus**

* napadají ……………………..
* extrémní aplikace karteziánského racionalismu a newtonovského obrazu světa 🡪 mechanicko-racionalistické myšlení
* vše je určováno ……………………, rozdíl mezi přírodními a společenskými jevy je dán mírou složitosti systémů (mechanismů)

**Julien Offray de la Mettrie** (1709 – 1751)

* lékař a filozof přírody
* dílo: Člověk stroj
* vychází z mechanického materialismu, za hlavní princip existence považuje ……………, jejíž nedílnou součástí je ……………..
* příčinou pohybu není …………. síla (bůh), ale ………… vlastnost hmoty, i myšlení je funkcí hmoty
* ……………. je rušivý element v životě člověka
* doporučuje nebránit touze po ……………. požitku

**Paul Heinrich Dietrich von Holbach** (1723 – 1789)

* ve Francii žijící německý šlechtic
* dílo: Systém přírody
* považuje přírodu za neslučitelnou s působením jakýchkoliv ………………… sil
* vše se v ní odehrává na základě zákonů ……………. – vnější a vnitřní

**Adrien Helvétius** (1715 – 1771)

* více se věnuje ……………………. problémům
* neexistuje ideální způsob vlády
* nespojuje ……………. nutně s náboženstvím 🡪 ostrý kritik církve